**Мета:** ознайомити учнів з особливостями ЕГП країни, розкритим вплив ЕГП на її розвиток. Визначити характерні риси розвитку економіки держави. Стимулювати інтерес учнів до самостійного пошуку й аналізу необхідної інформації, удосконалити вміння й навички роботи з картами, матеріалами періодичної преси, додатковою літературою. Відзначати традиційну і постійно зростаючу роль для економіки країни зовнішніх економічних зв’язків. Виховувати в учнів повагу до матеріальних і духовних надбань Італії.

**Обладнання:** політична карта Європи, атласи, підручники, опорно-ілюстративні схеми «Італія», фотографії, ілюстрації, прапор, візитки Італії.

Тип уроку: урок вивчення нового матеріалу.

**Епіграф:**

***Італія –сад Європи , Тоскана - сад Італії, а Флоренція –квітка Тоскани.***

З народної мудрості.

***Хід уроку***

**Учитель.** Сьогодні ми відкриємо для себе чарівну і своєрідну країну Італію. Кожного, хто починає її вивчати, вражає прірва, що існує між тим великим внеском, який зробили італійці у світову історію й культуру та драматичною долею країни. Італійською мовою користуються музиканти всіх країн. Італійські архітектори побудували Зимовий палац у Санкт-Петербурзі і Капітолій у Вашингтоні. Італійці відкрили Америку для американців, навчили англійців поетичного мистецтва і юриспруденції, французів – кулінарної майстерності, а німців - військової техніки. Адже пістолет було винайдено в італійському місті Пістойя. Фаянс уперше навчилися виготовляти в місті Фаенца. Знамениту голубу тканину, з якої американці стали шити джинси, уперше виткали у Генуї (по-італійськи Дженова). Тканину «болонья» уперше виготовлено в 60 роках ХХ ст. в однойменному місті. Ломбард зобов’язаний своєю появою купцям області Ломбардії. Батьківщина танцю тарантела - Південна Італія (місто Таранто).

Величезний внесок у світову скарбницю культури зробили італійські скульптори, художники, музиканти, учені. Італія донедавна була єдиною країною, де на грошових купюрах зображені не королі й президенти, а генії мистецтва – Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Рафаель. Україна запозичила цей гарний почин в Італії.

Але ця країна суворо обходилася зі своїми геніями. Дж. Бруно і Саванорола спалили, Макіавеллі кинули за грати і жорстоко катували. Т.Кампанелла провів більшу частину свого життя в тюрмі, над Г. Галілеєм влаштували поліцейський нагляд. Знаменитий диригент Артуро Тосканіні й фізик Енріко Фермі були вимушені залишити Італію. Нині знаменитих італійців не кидають у тюрми і не спалюють на вогнищах. Але вони часто стають жертвами італійської мафії.

**Учитель.** Сьогодні на уроці ми є учасниками телемосту Рівне – Рим. У телестудії міста Рівне присутні кореспонденти різних періодичних видань. У телестудії Риму присутні:

1. Соціолог
2. Вулканолог (Неаполь)
3. Фермер(Сицилія)
4. Власник кафе(Рим)
5. Міністр транспорту
6. Сенатор
7. Ректор Болонського університету
8. Гіди міст Італії.

Слово має Італія!

**Привітання на італійській мові.(Звучить музика)**

Сенатор. (Розповідає про ЕГП та НГП країни, ознайомлює з візиткою країни.)

Учні працюють з картами, роблять узагальнення:

1. Італія – країна Південної Європи.
2. Сусіди: партнер НАТО ( Франція) і нейтральні країни (Швейцарія, Австрія,Словенія)
3. 2 анклави: Ватикан та Сан–Марино.
4. Італія лежить на перетині транзитних шляхів між Європою,Азією,Африкою)
5. Широкий вихід до Середземного моря.
6. Наближеність до сировинних без Північної Африки,Близького Сходу, Східної Європи.

**Кореспондент.** Розкажіть будь ласка, про населення Італії.

**Ректор.** Італія – однонаціональна країна. 98% її населення – італійці, які розмовляють різними діалектами; решта – фріули, тірольці, словенці, каталонці та інші. Розмовляють італійською мовою італійці в Італії, Сан-Марино, Швейцарії, США, Аргентині. Мова належить до романської групи індоєвропейської мовної сім’ї. Протягом минулого століття з країни виїхало 22 млн. осіб. У перші десятиріччя міграції щороку виїжджало 2-3 млн. осіб, але за останні 20 років кількість мігрантів різко зменшилась. Сьогодні повертається більше, ніж виїжджає. Як учасниця ЄС Італія надає можливість своїм громадянам працювати за межами країни в сусідніх європейських країнах. Міського населення 53%. Більшість міст знаходиться на узбережжі і в Паданській рівнині. Високоурбанізованими є райони Ломбардії, Лігурії, Великого Неаполя, у яких густота населення становить від 500 до 1000 осіб на 1 км2. Гірські райони та о. Сардинія заселені мало - 40 –70 осіб на 1 км2.

Найбільші агломерації – Міланська (7 млн. осіб), Римська (5 млн.), Неапольська (3 млн.). Частка зайнятого населення найнижча у Європі – 36%, решта людей ніде не працює. Поширена надомна праця. Значна частина населення зайнята у сфері обслуговування туристів.

**Кореспондент.** Кажуть, що італійці завжди життєрадісні і належать до найбільших оптимістів у Західній Європі. Ще недавно західні засоби масової інформації нагороджували італійців непохвальним епітетами, мовляв, італійці люблять більше веселитись, ніж працювати.

**Соціолог.** Так, у результаті опитування, проведеного Інститутом Геллапа в усьому світі, було встановлено, що італійці належать до найбільших оптимістів у Західній Європі і дивляться на своє майбутнє з набагато більшою надією, ніж англійці чи німці. Наївно було б пояснювати цей оптимізм лише національним характером італійців, яскравим сонцем і синім небом.

Одна з причин оптимізму - безперечні економічні успіхи Італії за останні роки. Італія зменшує прірву, яка відділяє її від індустріальних країн Північної Європи. Одним зі свідчень економічної активності в Італії є зростання діяльності найбільших компаній, таких як ФІАТ, «Оліветті», «Феруцці», «Бенеттон», великих державних об’єднань ІРІ та ЕНІ.

Італійці - життєрадісні, комунікабельні, привітні, ліричні, рухливі. Вони обожнюють красу. Побачивши гарну, зі смаком одягнену дівчину, італієць мусить обдарувати її компліментом. Іще Микола Гоголь відзначав, що італійці володіють «*світлою і непритворною веселістю, якої сьогодні немає в інших народів»*. Вони вміють радіти найпростішим речам: сонцю, блакитному небу, накритому обідньому столу, красі людського обличчя. З великою любов’ю і ніжністю ставляться до дітей. Діти – «бамбіні» - для кожного італійця – окраса життя. Щороку влаштовують дитячий фестиваль – карнавал. Італійці – мужній і працьовитий народ з напористим характером. Титанічна праця дозволила Мікеланджело протягом довгих місяців, лежачи на дошках на спині, створити одну з найвеличніших у світовому живописі фреску на стелі Сикстинської капелли. А яка величезна мужність і твердість духу Дж. Бруно! Мужність і стійкість духу керувала Х. Колумбом у пошуках Вест-Індії…

Поклоніння перед красою в крові в італійців. Не випадково в Італії не люблять п’яних. Італійці – веселий народ. «*І веселість ця – писав* Гоголь*, - прямо з його природи: нею не хміль керує, - той самий народ засміє п’яного, якщо зустріне його на вулиці».*

В Італії проблеми п’янства немає. Продавати міцні вина в країні заборонено.

Щира любов італійців до дітей, до природи, до всього живого, вміння радіти, насолоджуватися життям особливо проявляється під час свят, яких багато: тільки в календарі 18 національних свят.

**Кореспондент.** В Італії в багатьох містах щорічно проводяться свої свята. Чи можете ви розповісти про них?

**Власник кафе.** Майже кожне місто чи містечко щороку проводить своє свято. Скажімо. У Дженцано це свято називають «інфьората». На вулиці Лівія викладають квітковий килим. Довжина цього килима – 210 м, ширина – 9 м. на килимі – 9 картин, сюжети яких щороку змінюються. Це і твори Леонардо да Вінчі, і портрети діячів культури, олімпійська символіка. Дотримуючись пропорції, ці картини викладають з пелюсток квітів. Звичайно вирізують із картону відповідні трафарети, а квітки відповідних кольорів звозять з усіх куточків Італії. Інфьората приваблює багатьох туристів і італійців.

В інших містах проводять свято молодого вина, свято змій, смаженої свині, королеви моря, свято вугрів… Організовуються фестивалі пісень, мод, образотворчого мистецтва, театру, музики, кіно. І кожне з цих свят, безсумнівно, цікаве. Радимо вам відвідати і побачити це на власні очі.

**Кореспондент.** Чому Італія в минулому, як магніт, притягувала до себе передових людей Європи?

**Власник кафе.** Передові люди Європи намагалися знайти в історії країни, під її небом відповідь на питання, як вирватися з неволі і здобути свободу. Адже Італія – «колиска європейської цивілізації» - служила прикладом могутнього розвитку людського генія. І це викликало захоплення й поклоніння.

Побачити величні руїни минулого, вдихнути повітря країни, де відбувалась у минулому такі незвичайні події, - усе це допомагало людям проникнутись ідеями краси й гармонії, стати кращим. У центрі Рима, на віа Кондотті, є старовинне кафе «Греко». Це улюблене місце зустрічі письменників, художників у минулому і сьогодні. Часто його відвідував Микола Гоголь. У глибині залу висить скромний медальйон із зображенням Миколи Гоголя. Він жив тут недалеко на вул. Сістіна. Гоголь до безтями любив Україну, але був зачарований і Італією.

**Кореспондент.** Які особливості природно-ресурсного потенціалу Італії?

**Вулканолог.** 80% території країни займають гори Альпи й Апенніни. Найвища вершина Італії і всієї Західної Європи – г. Монблан (висота 4807 м.), 20% території країни займають рівнини, найбільша рівнина – Паданська.

Геологічна молодість зумовлює незначні поклади і невеликі запаси корисних копалин.

Великі запаси ртутної води (Тоскана), сірки (Сицилія), мармуру (Венеція), термальних вод (Тоскана). Слід сказати,що з італійського мармуру виготовлена статуя Матері Божої в Зарваниці.

Є поклади поліметалічних руд (країна забезпечує себе на 60% свинцем і на 30% цинком) на о. Сардинія. Є поклади бентонітів, калійної, кухонної солі. Поклади кам’яного вугілля (не видобувають), нафти (власний видобуток покриває 1,5% потреб країни), газу (5% потреб країни) незначні. Внутрішні водні ресурси також незначні. Грунти – бурі лісові, субтропічні червоноземи, коричневі, а на підвищених місцях – гірські алювіальні на вулканічних породах. Ліси є в горах і займають 20% території.

**Кореспондент.** Чому Італію відносять до розвинутих індустріально – аграрних країн?

**Міністр.** Вартість промислової продукції у 5–7 разів перевищує вартість продукції сільського господарства. Менша ніж у Франції, Великобританії, ФРН, частка наукомістких галузей, але більша частка державної власності. Промисловість спирається на імпортну сировину. Стан справ у промисловості контролює Інститут промислової реконструкції. У сфері його впливу перебувають галузі важкої промисловості, транспорт і фінансово–кредитне господарство. В економіці переважає державний сектор. Транспорт, телефонний зв’язок, радіо і телебачення належать державі. Найбільші приватні монополії – ФІАТ (автомобілебудування), Монтедісон(хімічна промисловість, електротехніка), Піреллі(гумова промисловість).

**Кореспондент.** Які галузі промисловості в Італії найбільш розвинені?

**Сенатор.** Провідне місце в структурі промислового виробництва належить машинобудуванню. Основну роль відіграє транспортне машинобудування(автомобіле- і суднобудування), електротехнічне, точне машинобудування, верстатобудування.

Хімічна промисловість в останні десятиріччя розвивалася вищими темпами, ніж інші галузі. Центри хімічної промисловості – Мілан, Порто-Маргері, Ферандіні, Пріоло, Кальярі. Текстильна промисловість – найстаріша галузь італійської індустрії. Традиційними районами залишаються області Ломбардія та П’ємонт.

Виробництво шовкових тканин і тканин із синтетичного волокна базується на вітчизняній сировині.

За кількістю зайнятих текстильна промисловість поступається лише машинобудуванню. А за вартістю продукції стоїть на четвертому місці після машинобудування, хімічної і харчової промисловості.

Основна частина підприємств зосереджена в П’ємонті, Ломбардії, Тоскані. Шовкова промисловість занепадає у зв’язку з розвитком виробництва синтетичних волокон.

Харчова промисловість за вартістю продукції посідає третє місце в структурі промислового виробництва після машинобудування і хімічної промисловості. Основні галузі: борошномельна, макаронна, сироварна, цукрова, консервна, олійна, виноробна.

**Кореспондент.** Ми дізналися, що Італія бідна на паливні ресурси . Очевидно , це стримує розвиток електроенергетики в країні. Енергію виробляють на традиційних електростанціях. А чи використовують альтернативні джерела енергії?

**Сенатор.** Так. Енергетика країни базується в основному на імпортних нафті, кам’яному вугіллі, природному газі та власних гідроресурсах. Основу енергетики становлять ТЕС та АЕС. Перші у світі геотермальні електростанції з’явилися в Італії в області Тоскана (за 200 км на північний схід від Риму). У майбутньому планується використовувати енергію вітру і сонця для виробництва електроенергії.

**Кореспондент.** Фірма “ФІАТ”- одна з найбільш відомих у світі. Не могли б ви детальніше розповісти про неї? Як вона виникла? Яку продукцію поставляє на світовий ринок?

**Сенатор.** Батьківщина ФІАТу – Турин. Тут у 1899 році група туринських промисловців створила Італійську фабрику автомобілів (скорочено ФІАТ). У перший рік свого існування фабрика випустила всього 24 машини. Потім рахунок пішов на сотні, тисячі, мільйони… Сьогодні ФІАТ виробляє не тільки автомобілі, а й трактори, залізничний рухомий склад, трамваї, газові турбіни, літаки, дизельні й авіаційні мотори, верстати , електротехнічні вироби, дорожно-будівельне устаткування, роботи. ФІАТ належить сімейству Аньєллі – найбагатшій родині в Італії. Фірма випускає свою газету «Стампа», має власний футбольний клуб «Ювентус».

**Учитель.** Дякуємо вам. Ви досить детально ознайомили всіх з промисловістю країни, а зараз розкажіть про сільське господарство.

**Фермер.** Природні умови Італії дають змогу вирощувати культури помірного й субтропічного поясів. Основну масу сільськогосподарської продукції виробляють капіталістичні і фермерські господарства Півночі. Вони характеризуються передовими методами агротехніки, високим рівнем механізації та використанням найманої праці. Для Південної Італії типове поєднання великого поміщицького землеволодіння і дрібного селянського землекористування. Переважає рослинництво. Країна на першому місці у світі за збором винограду, на другому у Європі –за збором маслин і цитрусових. Головні зернові культури - пшениця, кукурудза й рис ; технічні - цукрові буряки, тютюн, бавовник. Зернові культури, бавовник країна довозить.

**Кореспондент.** З яких сортів пшениці виготовляють славнозвісні макарони?

**Власник кафе.** З твердих сортів пшениці , яку вирощують у Південній Італії і на острові Сицилія.

**Кореспондент.** Як зрозуміти такий вислів: «Гуси врятували Рим , а кози з’їли італійські ліси!»

**Фермер.** Колись гуси справді врятували Рим. Лісів в Італії мало (20% території). Нині в країні значне поголів’я кіз і овець, які завдають шкоди надмірним поїдання маквісу Центральної та Південної Італії. Тваринництво малопродуктивне й не забезпечує італійців продуктами харчування. На 60% задовольняються потреби в молоці, молочних продуктах, сирах, м’ясі, решта імпортується.

**Кореспондент.** Які національні страви в Італії?

**Власник кафе.** Насамперед – це спагеті. Кажуть , що секрет приготування цих макаронів привіз Марко Поло з Китаю , однак історичні дані свідчать, що італійці знали макарони ще до мандрівки Марка Поло. На перше вам запропонуємо суп з локшиною чи суп із помідорів. Ми першими в Європі навчилися готувати супи. Навіть саме слово «суп» італійського походження (по – італійське звучить дзуппа) . Глибокі тарілки в XVIст. В усій Європі називали італійськими. Італійські пельмені і вареники їдять з соусом і посипають сиром. На друге – м’ясо з гарніром або морепродукти ( фрутті ді маре). На третє вам запропонують капучіно, каву, солодощі, коктелі, соки.

Італійці люблять піцу, солодощі. Венеціанці раніше за європейців дізналися про цукор і навчилися варити в ньому фрукти. Вони ж першими завезли каву з мусульманських країн. Через Венецію у Європу прийшла виделка.

**Кореспондент**. Як розвиваються творчі зв’язки Україна –Італія?

**Ректор.** З Італією пов’язана творча діяльність видатних представників української музичної культури С. Гулака -Артемовського, С. Крушельницької, І. Стешенка та ін. В Україні виступали італійські оперні трупи. Зі своєю творчістю ознайомили українців співаки А. Каталані, Дж. Паста, Т. Руффо, М. Баттістіні, диригенти В. Ферреро, К. Цеккі.

Починаючи з 60-х років ХХ століття, у театрі « Ла Скала» стажуються молоді українські співаки (зокрема, стажувалися Є. Мірошниченко, А. Солов’яненко, М. Огренич, М. Кондратюк та інші). Місто Флоренція –побратим Києва, а Генуя – побратим Одеси.

**Кореспондент.** Нещодавно слухав передачу про вулкани світу. Дізнався, що вулкан Стромболі вже понад три тисячі років неперервно вивергається. Вогняні спалахи природного маяка допомагають морякам вночі орієнтуватися в цій частині Середземного моря. Чи є ще вулкани в Італії, крім Стромболі?

**Вулканолог.** Так, є. Найвищий у Європі вулкан Етна (3340), Вулькано, Везувій, Нуово, грязьовий вулкан Сульфатара знаходяться в Італії. Найбільш сумнозвісний вулкан – Везувій. У Неаполітанській затоці під час відомого виверження Везувію в 79 р. до н. е. стояли судна римського флоту. За командою Плінія Старшого вони попливли до гавані Стабії, щоб надати допомогу населенню. Пліній Старший загинув.

Унаслідок цієї трагедії під шаром лави й попелу опинилися міста Помпея, Гуркуланум, Стабія, багато селищ, загинули десятки тисяч людей.

Останнє виверження Везувію відбулося і недавно – у 1944 році. Було зруйновано багато будинків у місті Сан-Себастьяні. Виверження Везувію принесло багато лиха Італії.

**Кореспондент.** Економіка Італії значною мірою залежить від зовнішньої торгівлі. Які основні статті експорту та імпорту Італії? Які головні торгові партнери країни?

**Сенатор.** На міжнародному ринку в Італії традиційно витончений елегантний жіночий одяг. Ще в середні віки Італія славилася виробництвом натурального шовку, запозичивши досвід виготовлення його в країнах Сходу. А з сирійської бавовни у Венеції виготовляли знаменитий бархат. Сьогодні Італія – один із найбільших експортерів модного, дорого взуття і одягу. Пральні машини, холодильники, автомобілі «ФІАТ» і спортивні “Феррарі”, верстати, трактори, меблі мають величезний попит на світовому ринку . Італія експортує багато традиційних борошняних виробів (макарони, напівфабрикати для піци), цитрусових, овочів, вин, фруктів.

Основні статті імпорту – енергоносії, мінеральна сировина, складні машини, хімікати, ліс, бавовник, вовна, продовольчі товари (20%).

Головні торгові партнери Італії – країни ЄС (45% зовнішньоторговельного обороту), США, Японія, нафтогазоносні країни Близького Сходу, Північної Африки і Латинської Америки.

**Кореспондент.** У народі побутує вислів: “Усі дороги ведуть до Риму”. А звідки взявся цей вислів?

**Міністр.** Насправді знаменитий вислів у точному перекладі такий: “Усі дороги починаються в Римі”(тутте ле страде портоно да Рома). За вказівкою імператора Адріана на початку нашої ери в Римі на Форумі було поставлено позолочений мармуровий стовп, від якого розходилися консульські дороги: Аурелія, Кассія, Саларія, Аппія. Ці дороги зв’язували Рим з усіма частинами держави.

**Учитель.** Якщо ці дороги збереглися до нашого часу, то це свідчить про високу якість будівництва. Адже 2000 років – строк немалий. Ащо ви знаєте про транспорт сьогодення?

**Міністр транспорту.** Для внутрішніх перевезень використовують першокласні автомагістралі. За кількістю автодоріг Італія поступається в Західній Європі тільки Німеччині.

Найпотужніша автомагістраль – “Автострада Сонця”(Мілан – Рим - Неаполь). Ця магістраль побудована без єдиного повороту. Через кожен кілометр на узбіччі дороги є стовпчик зі щитками для виклику швидкої медичної і технічної допомоги, поліції. Через кожні 50 км – будинки “автогрил”(магазин, кафе, ресторан).

Значення залізничного транспорту дещо зменшилося через розширення автострад, яких найбільше на Півночі. У зовнішніх перевезеннях пальма першості належить морському транспорту. Головні морські порти – Генуя, Венеція, Трієст, Неаполь та вантажні – Аугуста, Таранто, Спеція . Велике значення трубопровідного транспорту. Нафтопроводи з Алжиру й Тунісу пролягають по дну Середземного моря, через Сицилію і Апеннінський півострів і ідуть за межі Італії.

**Кореспондент.** Життя видатного українського вченого XV ст. Ю. Дрогобича тісно пов’язане з вашою країною, адже він здобув прекрасну освіту в Італії. Де саме навчався наш земляк?

**Ректор.** Юрій Дрогобич навчався в Болонському університеті. До речі , це найстаріший університет у Європі. Його відкрито в 1158 році. Після закінчення Юрій Дрогобич працював професором, а в 1481-1482 рр. був ректором Болонського університету. У Римі він видав книгу «Прогностична оцінка поточного 1483 року» (латинською мовою).

**Кореспондент**. З творчістю геніїв Відродження Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Рафаеля, Джорджоне, Тіціана, Веронезе та їхнім внеском у скарбницю світової культури ми ознайомилися на уроках історії. Хотілося б більше дізнатися про внесок італійців інших епох у розвиток світової науки й культури.

**Сенатор.** Італійці винайшли перший механічний годинник (ІХ ст., Верона), окуляри (ХІІІ ст.).

М. Северіно став одним із засновників порівняльної анатомії тварин. Всесвітньо історичне значення мали дослідження Г. Галілея та його та його учнів. А. Везалій, М. Мальпігі – відомі у світі анатоми. У ХVІІІ – ХХІ ст. успішні дослідження з електрики провели Л. Гальвані й А. Вольта. С. Канніцаро – засновник атомно - молекулярної теорії. К. Гольджі створив основи нейтронної теорії ( Нобелівська премія, 1906 р. ), Е. Фермі зробив великі відкриття в неймовірнній фізиці ( Нобелівська премія, 1938).

Світове визнання здобули театри «Ла Скала» (Мілан), «Сан -Карло» (Неаполь), «Феніче» (Венеція), Римська опера, оркестри Національної академії Санта – Чечілія та італійського радіо і телебачення, камерний оркестр «Анджелікум».

РОЗПОВІДІ ГІДІВ ПРО МІСТА ІТАЛІЇ.

**Мілан**

Столиця Ломбардії, Мілан, з усіх точок зору є одним із найголовніших

міст Італії…… Елізе Реклю

Так ,Мілан –це промислова й торгова столиця Італії, діловий центр італійських банків, управлінь великих монополій, культурний центр, у якому є університет, академія мистецтва, музеї та історичні пам’ятки. Численні заводи розташовані в приміській зоні. Та, крім банків і фінансових компаній, рекомендуємо вам побачити Міланський собор –єдиний мармуровий готичний собор у Європі. Будувався з 1386 року до середини ХІХ століття. Французький географ Елізе Реклю назвав його « дорогоцінною іграшкою велетенських розмірів». Здалеку собор нагадує вирізьблену шкатулку, мармурове мереживо з цілим лісом шпилів і веж. Одних тільки скульптур, що прикрашають собор ззовні, більш як 2 тисячі.

У Мілані знаходиться відомий на весь світ оперний театр «Ла Скала», побудований у 1778 році. «Ла Скала» в перекладі означає «східці» : раніше на цьому місці стояла церква Санта –Марія делла Скала, тобто « церква Святої Марії біля сходів». Великий італійський композитор Верді, який прославив своїми операми театр Ла Скала, похований недалеко від театру –біля будинку для престарілих артистів, який , відповідно до заповіту, утримується на його кошти.

Раджу відвідати церкву Санта Марія делла Граціє, у якій знаходиться знаменита фреска Леонардо да Вінчі « Таємна вечеря». Не забудьте відвідати Картинну галерею Брера –там зберігається одна з основних колекцій творів мистецтва в Італії. Відомий далеко за межами Італії і замок Сфорца. Він був резеденцією правлячої династії Мілана в період Відродження. У будівництві й оформленні його брали участь Леонардо да Вінчі, Браманте. Чекаємо вас у квітні, бо саме тоді в Мілані проходить знаменитий міжнародний ярмарок.

**Флоренція**

Італія –сад Європи, Тоскано –сад Італії, а Флоренція – квітка Тоскани.

З народної мудрості

Царицею середньовічної Італії назвав Стендаль це місто.

Флоренція! Коли дивишся на неї з висоти зелених пагорбів Ф’єзоле, то мимоволі думаєш про те, що назва «квітуча» найкраще підходить до цього міста.

«Перлина мистецтва» ,« Символ Відродження» - так величають це місто. Тут творили Петрарка, Боккаччо, Данте, Джотто, Донателло, Мікеланджело, Леонардо да Вінчі. Мабуть, не випадково флорентійський діалект ліг в основу сучасної італійської літератури і мови, а твори флорентійських художників і скульпторів є цілою епохою в мистецтві. Зібрання італійської скульптури й живопису в музеях Уффіці і Пітті вважається найбагатшим в Італії. Тут ви побачите десятки полотен Рафаеля, Тіціана, Боттіче і та інших величних майстрів Ренесансу. На старовинні площі Синьорії перед Палаццо – Векк’ю більш як 400 років стоять бронзові скульптури «Юдіф» Донателло і «Персей» Бенвенуто Челліні. Поряд – мармурова копія «Давида» Мікеланджело (оригінал зберігається в Академії мистецтв у Флоренції).

Через місто протікає р. Арно, зберігся старовинний міст Понте - Внкк ‘ю.

Радимо відвідати палаци – фортеці Медичі, Барджело, собор Санта Марія дель Фйоре, помилуватися вежею Палаццо- Векк’ю. У Флоренції народився Америго Веспуччі, недалеко від Флоренції, м. Арццо, народився Франческо Петрарка, а в с. Капрезе – Мікеланджело.

Символічно, що саме Флоренція стала усипальницею багатьох титанів Відродження й пізніших епох: у церкві Санта Кроче поховані Мікеланджело, Галілей, Россіні, знаходиться символічний надгробок Данте.

Флоренція і Київ – міста - побратими.

**Рим**

О, Риме, ти цілий світ!

Гете

Рим - це аромат історії, аромат століть. Це одне з найвидатніших і найбагатших пам’ятниками культури міст світу. 21 квітня 453р. до н. е. –день заснування міста. Назва міста походить від етруського слова «румон»- ріка, а Ромул – засновник міста – був представником цього зниклого народу.

Активність, Відродження, сучасність переплелися в Римі. Колізей –візитна картка міста. Історична назва –Амфітеатр Флавіїв. Це шедевр класичної архітектури, що поєднує в собі три класичних стилі: доричний, іонічний, корінфський. Колізей вражає своєю грандіозністю: він уміщує 50 тисяч глядачів, які дивилися на бої гладіаторів. Недарма сама назва « Колізей » походить від слів «колоссей», «колоссеум», що означає «колос», «гігант». Побудований за рекордно короткий час (8 років) у 72 -80 рр. У римлян існує повір’я: « Поки стоїть Колізей –буде стояти й Рим, але, якщо зникне Колізей –зникне й Рим, а якщо зникне Рим –зникне весь світ».

У Римі Багато фонтанів. Найзнаменитіший –фонтан Треві. Центральна фігура його –Океан (Нептун) у величезній колісниці, що запряжена двома морськими кіньми і двома тритонами. Найкращий –фонтан «Чотирьох річок» з алегоричними зображеннями Дунаю, Нілу, Гангу і Ла-Плати.

Відвідайте античний храм Пантеон, де зберігається прах Рафаеля;площу Кампо деі Фьори, на якій у 1600 році інквізитори спалили Джордано Бруно.

Архітектурний ансамбль Капітолійського пагорба –це Рим епохи Відродження. Створений Мікеланджело, він заслужено вважається шедевром світового містобудівництва. До числа ансамблів епохи Відродження відносять Палац президента на Квірінальському пагорбі, прекрасний парк і галерея Боргезе, собор Святого Петра. До речі, собор Св. Петра знаходиться у Ватикані. Він найбільший у світі.

Тут править Папа Римський, а в підземеллі знаходяться саркофаги пап. В Античному музеї Ватикану побачите знамениті скульптури –шедеври: «Лаокоон», «Ніл», «Аполон Бельведерський», а також старовинні глобуси, компаси та настінні карти Італії.

У Ватиканському палаці зберігаються безсмертні фрески Рафаеля й інших майстрів Відродження.

На алтарній стіні парадної Сикстинської капелли, є величезна (площа 200 м2) фреска Мікеланджело, що зображує «страшний суд».

Ваші враження від Риму будуть незабутні!

**Венеція**

Венеція –це мрія, виткана з повітря, води, землі і неба.

Гете

Цю мрію створила людина на 118 островах і втілила в чудові мармурові палаци й храми, які стоять над 160 каналами з кількома сотнями ажурних мостів. На стінах цих палаців –найвизначніші твори Белліні, Тіціана, Веронезе, Тінторетто. Майдан Святого Марка –головний історичний центр міста, вимощений мармуром, з мармуровими будинками, золотоглавим візантійським собором, Палаццо дожів, Вежею годинників. Майдан і собор Святого Марка (покровителя Венеції) споруджено в ІХ –ХІ ст., Палаццо дожів, Великий канал –у ІХ ст.. Палаццо дожів прикрашений скульптурами Меркурія і Нептуна –символами торгової і морської влади Венеціанської республіки. Ви побачите багато творів мистецтва, серед них картина Тінторетто «Рай», яку вважають найбільшою у світі: ширина -22,5 м., висота -7,2 м., тут зображено 600 фігур.

Венеція ніби створена для мрійників і поетів. Перлина Адріатики, Південна Пальміра, сереніссіма (найсвітліша) –яких тільки ласкавих і ніжних імен не давали цьому місту, щоб висловити захоплення справжнім дивом творчого генія італійського народу. Це казка з мармуру, води й повітря, фантазія на воді.

Серце Венеції –майдан Святого Марка, кровоносні судини – численні канали, руки її – великі й натруджені – це підприємства континентальної частини міста. Головна вулиця міста – канал Гранде ( довжина 3800м., ширина 30-70 м., глибина -5 м.). Понте ді Ріальто –головний міст через Великий канал.

Обов’язково відвідайте Палаїр Кадоро, побудований у ХІІ –ХVст. для сім’ї Кантаріні. Мармуровий готичний фасад у ХІІ –ХV ст.. оброблено позолотою. За легендою, тут жила Дездемона до її викрадення Отелло.

Місто дало світові мандрівника Марко Поло, художників Тіціана, Веронезе, Тінторетто, Каналетто, композиторів Вівальді, Монтеверді, Габріелі, драматурга Гольдоні. У минулому Венеція –«законодавець мод» в економіці і фінансах, тут уперше у світі введено податок, створено перший конвеєр на будівництві галер.

Знаменита Венеція своїми скляними виробами (о. Мурано ), мереживами (о. Бурано), щорічними кінофестивалями й курортами. Проблема Венеції –опускання островів, забруднення води каналів, сирість у будинках, погані житлові й санітарно–гігієнічні умови жителів.

Венеція – перлина Італії. Що таке Венеція, описати важко, це потрібно відчути. Моя вам порада –приїжджайте сюди в лютому, саме в цей час проходить знаменитий венеціанський карнавал, і тоді ви зрозумієте, що сказати « Венеція –гарне місто» - означає не сказати нічого.